

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Тацинская специальная школа – интернат»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей-предметников ГКОУ РО «Тацинская специальная школа – интернат»
(протокол от 30.08.2022, №1)

Руководитель МО  И.А.Поторокина

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом школы ГКОУ РО «Тацинская специальная школа – интернат»
(протокол от 30.08.2022, №1)

Зам.директора по УР
 Н.И.Кондакова

УТВЕРЖДЕНО

(приказ от 30.08.2022, №71 по ГКОУ РО «Тацинская специальная школа – интернат»)

Директор





Г.Д.Иванова

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кружок «Сказка»
на 2022- 2023 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Поторокина И.А.

I. Пояснительная записка.

Направленность: Художественная

Профиль: Театральный

Рабочая программа театрального кружка «Сказка» составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, нормативными документами Минобрнауки России, локальными актами ГКОУ «Тацинская специальная школа-интернат». Данная программа адаптирована для условий школы-интерната и возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы – обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Общий объем программы – группа 1 - 68 часов, группа 2 - 68 часов; срок реализации – с 1.09.2022 по 31.05.2023. Максимальная наполняемость группы – 10-12 чел. Программа «Сказка» предназначена для детей 10-13 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Кружок «Сказка» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии.

Содержание занятий кружка «Сказка» представлено в программе следующими разделами:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

II. Календарно-тематическое планирование кружка.

№ урока, Дата проведен ия	Тема	Основное содержание занятия	Количес т-во часов	Дата	Формы и методы работы
1	Здравствуй, театр!	Задачи и особенности занятий в театральном кружке в предстоящем году. Игра «Театр – экспромт»	1	3.09	беседа
2	Театральная игра	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Развивать знания о театре. Знакомство с театрами Москвы	1	3.09	Фронтальная работа
3 - 4	Актёр и сцена	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i>	2	10.09 10.09	Групповая работа
5	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1	17.09	Индивидуальная работа

6 - 8	В гостях у сказки «Степашка и его друзья» (по сценарию Олеси Емельяновой)	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	17.09 24.09	Индивидуальная работа
9 - 10	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i>	2	24.09 1.10	Словесные формы работы
11	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	1.10	игра
12 - 14	Кукольный театр.	Знакомство работы с мини - ширмой куклами. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	8.10 8.10 15.10	Отработка дикции

15	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1		Индивидуальная работа
16	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1		Фронтальная работа
17 - 20	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	4		Фронтальная работа
21	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1		Групповая работа, словесные методы
22 - 23	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	2		Групповая работа, поисковые методы
24 - 28	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5		Фронтальная работа, словесные методы

29 - 30	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2		Индивидуальная работа
31 - 38	Постановка новогодней сказки «Снежная история»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	8		Словесные и наглядные методы
39 - 40	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2		Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
41 - 42	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2		Словесные и наглядные методы. Групповая работа
43 - 44	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы	2		Наглядные методы

		животных с помощью выразительных пластических движений.			
45 – 50	Инсценирование сказок К.И. Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	6		Словесные и наглядные методы
51 - 55	Голос за кадром	Учимся создавать образы с помощью голоса. Учимся говорить голосами любимых героев мультипликации.	5		Индивидуальная и групповая работа
56 - 57	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		
58 - 59	Чтение в лицах стихов Д. Хармса и Г. Остера	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев	2		Групповая работа
60 - 67	Подготовка итогового спектакля «Сказка о глупом мышонке» О. Емельянова	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	8		Словесные и наглядные методы
68	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого	1		Фронтальная работа. Словесные методы

		воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.			
	Итого:		68		

III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Сказка» у обучающихся будут сформированы личностные и предметные результаты.

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Материально - техническое обеспечение.

- тематические текстовые подборки (разьяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации;

- костюмы для спектаклей.