

Тестовая методика диагностики устной речи дошкольного возраста и младшего школьного возраста по методике Т.А. Фотековой

Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) и младшего школьного возраста

Отличие от традиционной диагностики:

- ✓ результаты выражены в количественной форме
- ✓ балльно-уровневая система оценки

Достоинства:

- удобна для диагностики
- удобна для уточнения структуры дефекта и оценки степени выраженности нарушений (через речевой профиль)
- удобна для построения индивидуальной коррекционной работы
- удобна для комплектования подгрупп для занятий
- удобна для отслеживания динамики речевого развития

Методика разработана в двух вариантах: полном и сокращенном (экспресс) Включает:

- 6 серий проб
- каждая проба оценивается отдельно
- высчитывается сумма баллов за каждое задание, затем сумма за серию
- заключение делается на основе суммарного значения за все обследование

Полный вариант методики Т.А. Фотековой

Максимальное количество баллов – 200. При обработке результатов выводится процент успешности выполнения заданий.

Выделяются 4 уровня успешности выполнения:

- 4 – 100-80%
- 3 – 79,9-65%
- 2 -- 64,9-50%
- 1—49,9% и ниже.

Чтобы получить индивидуальный речевой профиль следует:

Количество баллов за серию x на 100 и : на максимально возможный результат

- 1, 3, 4 серия – 50
- 2, 5 серия – 10
- 6 серия – 30

Вычерчивание речевого профиля:

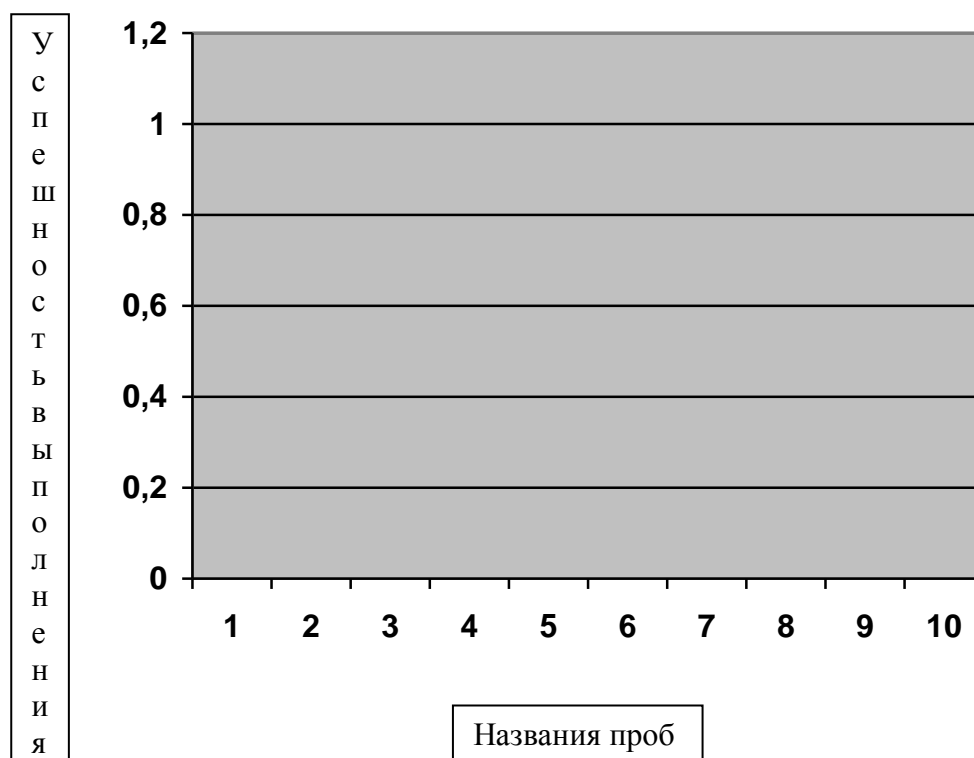
9 значений по оси X (названия проб):

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 – фонематическое восприятие | 5 – навыки языкового анализа |
| 2 – артикуляционная моторика | 6 – грамматический строй речи |
| 3 – звукопроизношение | 7 – словарь и словообразовательные процессы |
| 4 – слоговая структура слова | |

8 – понимание лексико-грамматических отношений

9 – связная речь

10 значений по оси У: (успешность выполнения проб в процентах) – 10, 20, 30, 40 ...



Получив такой профиль можно определить:

- наиболее несформированные, неблагополучные компоненты речевой системы
- разработать индивидуальную коррекционную программу

С е р и я I. Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Цепочки слогов с фонематически сходными звуками)

Инструкция: слушай и повторяй за мной:

БА-ПА	ПА-БА
СА-ЗА	ЗА-СА
ЖА-ЩА	ЩА-ЖА
СА-ША	ША-СА
ЛА-РА	РА-ЛА
МА-НА-МА	НА-МА-НА
ДА-ТА-ДА	ТА-ДА-ТА
ГА-КА-ГА	КА-ГА-КА
ЗА-СА-ЗА	СА-ЗА-СА
ЖА-ША-ЖА	ША-ЖА-ША
ЦА-СА-ЦА	СА-ЦА-СА
ЧА-ТЯ-ЧА	ТЯ-ЧА-ТЯ
РА-ЛА-РА	ЛА-РА-ЛА

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА). Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом.

Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления, 0,5 – 1 член правильно, второй с ошибкой, 0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск), 0 – отказ от выполнения

2. Исследование артикуляционной моторики

Инструкция: смотри, как я делаю, и повторяй за мной движения

- ◆ губы в улыбке
- ◆ губы трубочкой
- ◆ язык лопаткой
- ◆ язык иголкой
- ◆ язык чашечкой
- ◆ щелканье языком
- ◆ «вкусное варенье»
- ◆ «качели»
- ◆ «маятник»
- ◆ чередование «улыбка-трубочка»

В пробе следует:

- удерживать позу 3-5 секунд,
- последние 3 упражнения выполняют 4-5 раз.

Оценка: 1 балл – правильное и точное выполнение, 0,5 – замедленное и напряженное выполнение, 0,25 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, 0 – невыполнение.

3. Исследование звукопроизношения

Отраженное проговаривание слов

Инструкция: повторяй за мной слова:

СОБАКА – МАСКА – НОС
 СЕНО – ВАСИЛЕК – ВЫСЬ
 ЗАМОК – КОЗА
 ЗИМА – МАГАЗИН
 ЦАПЛЯ – ОВЦА – ПАЛЕЦ
 ШУБА – КОШКА – КАМЫШ
 ЖУК – НОЖИ

ЩУКА – ВЕЩИ – ЛЕЩ
 ЧАЙКА – ОЧКИ – НОЧЬ
 РЫБА – КОРОВА – ТОПОР
 РЕКА – ВАРЕНЬЕ – ДВЕРЬ
 ЛАПМА – МОЛОКО – ПОЛ
 ЛЕТО – КОЛЕСО – СОЛЬ

Условно делят все звуки на 5 групп:

- свистящие
- шипящие

- Л-ЛЬ
- Р-РЬ
- все остальные звуки

Оценка: в каждой группе – 3 балла – правильное произношение, 1,5 балла – один или несколько звуков не автоматизированы, 1 балл – искажается или заменяется один звук группы (например РЬ правильно, а Р – дефектно), 0 баллов – все или несколько звуков группы дефектны. Баллы всех групп суммируются. Максимально – 15 баллов.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

Слова с постепенным усложнением слоговой структуры

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза)

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение, 0,5 – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения, 0,25 – пропуск частей предложения с искажением смысла и структуры, предложение не закончено, 0 – невозможность воспроизведения

2. Верификация предложений

Оценка соответствия предложений нормам языка

Инструкция: я буду читать предложения, если услышите ошибку, исправьте ее.

ДЕВОЧКА ГЛАДИТ УТЮГОМ
 ДОМ НАРИСОВАН МАЛЬЧИК
 МАЛЬЧИК УМЫВАЕТСЯ ЛИЦО
 СОБАКА ВЫШЛА В БУДКУ
 БЕРЕЗКИ СКЛОНИЛИСЬ ОТ ВЕТРА
 СОЛНЦЕ ОСВЕЩАЕТСЯ ЗЕМЛЕЙ
 ПО МОРЮ ПЛЫВУТ КОРАБЛЬ
 У НИНЫ БОЛЬШАЯ ЯБЛОКО
 ХОРОШО СПИТСЯ МЕДВЕДЬ ПОД СНЕГОМ
 НАД БОЛЬШИМ ДЕРЕВОМ БЫЛА ГЛУБОКАЯ ЯМА

Оценка: 1 балл – выявление и исправление ошибки, 0,5 – выявление и исправление ошибки с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов), 0,25 – ошибка выявлена но не исправлена, 0 – ошибка не выявлена

3. Составление предложений из слов в начальной форме

Инструкция: я буду называть слова, составь из них предложения

- ◆ МАЛЬЧИК, ОТКРЫВАТЬ, ДВЕРЬ
- ◆ ДЕВОЧКА, ЧИТАТЬ, КНИЖКА
- ◆ ДОКТОР, ЛЕЧИТЬ, ДЕТИ
- ◆ РИСОВАТЬ, КАРАНДАШ, ДЕВОЧКА
- ◆ В, САД, РАСТИ, ВИШНЯ
- ◆ СИДЕТЬ, СИНИЧКА, НА, ВЕТКА
- ◆ ГРУША, БАБУШКА, ВНУЧКА, ДАВАТЬ
- ◆ ВИТЯ, КОСИТЬ, ТРАВА, КРОЛИКИ, ДЛЯ
- ◆ МИША, ДАТЬ, СОБАКА, БОЛЬШАЯ, КОСТЬ
- ◆ ПЕТЯ, КУПИТЬ, ШАР, КРАСНЫЙ, МАМА

Слова предъявляются до первого ответа

Оценка: 1 балл – предложение составлено верно, 0,5 – нарушен порядок слов, 0,25 – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизм, незначительные смысловые неточности (ПЕТЯ КУПИЛ ШАР КРАСНЫЙ МАМЕ), 0 баллов – смысловая неадекватность или невыполнение.

4. Добавление предлогов в предложение

Инструкция: я назову предложение, в котором пропущено слово, найди это слово и вставь

- ◆ ЛЕНА НИЛИВАЕТ ЧАЙ ... ЧАШКИ
- ◆ ПОЧКИ РАСПУСТИЛИСЬ ... ДЕРЕВЬЯХ

- ◆ ЛОДКА ПЛЫВЕТ ... ОЗЕРУ
- ◆ ЧАЙКА ЛЕТИТ ... ВОДОЙ
- ◆ ПТЕНЕЦ ВЫПАЛ ... ГНЕЗДА
- ◆ ДЕРЕВЬЯ ШУМЯТ ... ВЕТРА
- ◆ ПОСЛЕДНИЕ ЛИСТЬЯ ПАДАЮТ ... БЕРЕЗЫ
- ◆ ЩЕНОК СПРЯТАЛСЯ ... КРЫЛЬЦОМ
- ◆ ПЕС СИДИТ ... КОНУРЫ
- ◆ БОЛЬШАЯ ТОЛПА СОБРАЛАСЬ ... ТЕАТРОМ

Используют два вида помощи: стимулирующая (Подумай еще) и вопрос к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?)

Оценка: 1 балл – правильный ответ, 0,5 – правильный ответ после стимулирующей помощи, 0,25 – правильный ответ после наводящего вопроса, 0 – неэффективное использование помощи, невыполнение

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один -- дом, а если много, то это -- дома

СТОЛ	ОКНО	ЗВЕЗДА
СТУЛ		УХО

Инструкция: один – дом, а много чего? ... домов (Слова те же)

Максимальное число баллов за серию – 50.

Оценка: 1 балл – правильный ответ, 0,5 – правильный ответ после стимулирующей помощи, 0,25 – форма образована неверно, 0 – невыполнение

С е р и я IУ. Исследование словаря и навыков словообразования

Инструкция: у кошки – котят, а у ...

КОЗЫ --	СОБАКИ --
ВОЛКА --	КУРИЦЫ --
УТКИ --	СВИНЬИ --
ЛИСЫ --	КОРОВЫ --
ЛЬВА --	ОВЦЫ --

2. Образование существительных в уменьшительной форме

Инструкция: большой – мяч, а маленький – это мячик. Назови ласково предметы:

СТОЛ	СТУЛ	ДОМ
СНЕГ	ДЕРЕВО	

3. Образование прилагательных от существительных:

а) относительных

Инструкция: кукла из бумаги – она бумажная

ШЛЯПКА ИЗ СОЛОМЫ	ВАРЕНЬЕ ИЗ СЛИВЫ
КИСЕЛЬ ИЗ КЛЮКВЫ	ВАРЕНЬЕ ИЗ МАЛИНЫ
ГОРКА ИЗ ЛЬДА	ВАРЕНЬЕ ИЗ КЛУБНИКИ
САЛАТ ИЗ МОРКОВИ	ВАРЕНЬЕ ИЗ ЧЕРНИКИ
ВАРЕНЬЕ ИЗ ВИШНИ	ЛИСТ ДУБА
СУП ИЗ ГРИБОВ	ЛИСТ КЛЕНА
ВАРЕНЬЕ ИЗ ЯБЛОК	ЛИСТ ОСИНЫ
	ШИШКА ЕЛИ

б) качественных

Инструкция: лису за хитрость называют хитрой, а ...

ВОЛКА ЗА ЖАДНОСТЬ	МЕДВЕДЯ ЗА СИЛУ
ЗАЙЦА ЗА ТРУСОСТЬ	ЛЬВА ЗА СМЕЛОСТЬ

Инструкция: если днем жара, то день жаркий, а если ...

МОРОЗ	ДОЖДЬ
СОЛНЦЕ	ВЕТЕР
СНЕГ	ХОЛОД

в) притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

КОШКИ	ЛЬВА	ГНЕЗДО ОРЛА
МЕДВЕДЯ	ЛИСЫ	КЛЮВ ПТИЦЫ
ЗАЙЦА	БЕЛКИ	РУЖЬЕ ОХОТНИКА

Оценка: 1 балл – правильный ответ, 0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи, 0,25 – неверно образованная форма, 0 баллов – невыполнение. Максимальный балл за всю серию – 50.

С е р и я У. Исследование понимания логико-грамматических отношений

Проверка понимания обращенной речи. Максимальный балл равен 10.

1. а) Покажи ключ, карандаш. б) Покажи карандашом ключ. в) Карандаш – ключом
2. а) Нарисуй круг под крестом б) Крест – под кругом
3. Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето – перед весной?
4. Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?
5. Сашу ударил Коля. Кто драчун?
6. Охотник бежит за собакой. Кто впереди?
7. Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале?

Оценка: 1 балл – правильное выполнение, 0,5 балла – самокоррекция, 0 – неверный ответ.

С е р и я УІ. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетный картинок «Бобик» (5 картинок).

Возможно использование другой серии из 4-5 картинок.

Инструкция: посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.

Оценка:

1. **Критерий смысловой целостности:** 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности, 2,5 балла – допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев, 1 балл – выпадение смысловых звеньев, искажение смысла или рассказ не завершен, 0 баллов – отсутствует описание событий.
2. **Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:** 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств, 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление, 1 балл – встречаются аграмматизмы, далекие словесные

замены, неадекватное использование лексических средств, 0 баллов – рассказ не оформлен

3. **Критерий самостоятельности выполнения задания:** 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ, 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно, 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, 0 баллов – невыполнение задания даже при наличии помощи.

2. Пересказ прослушанного текста

Инструкция: я прочту небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай, приготовься пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ читается дважды

Оценка:

1. **Критерий смысловой целостности:** 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья, 2,5 балла -- смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, искажения смысла или включение посторонней информации, 0 баллов -- невыполнение
2. **Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:** 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм, 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность в оформлении высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены, 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов, 0 баллов – пересказ недоступен.
3. **Критерий самостоятельности выполнения задания:** 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления, 2,5 – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения, 1 балл – пересказ по вопросам, 0 баллов – пересказ не доступен

Суммируются баллы по всем трем критериям. Затем баллы за рассказ и пересказ складываются.

Пример обработки и анализа результатов обследования

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Состояние фонематического восприятия – 8,25 б. (55% успешности)
2. Артикуляционная моторика – 5,25 (52,5%)
3. Звукопроизношение – 4б (26,7%)
4. Слоговая структура слова – 6,5 б (65%)

Всего: 24 балла (48%)

Серия 2. Исследование навыков языкового анализа**Всего: 8,5 (85%)****Серия 3. Исследование грамматического строя речи**

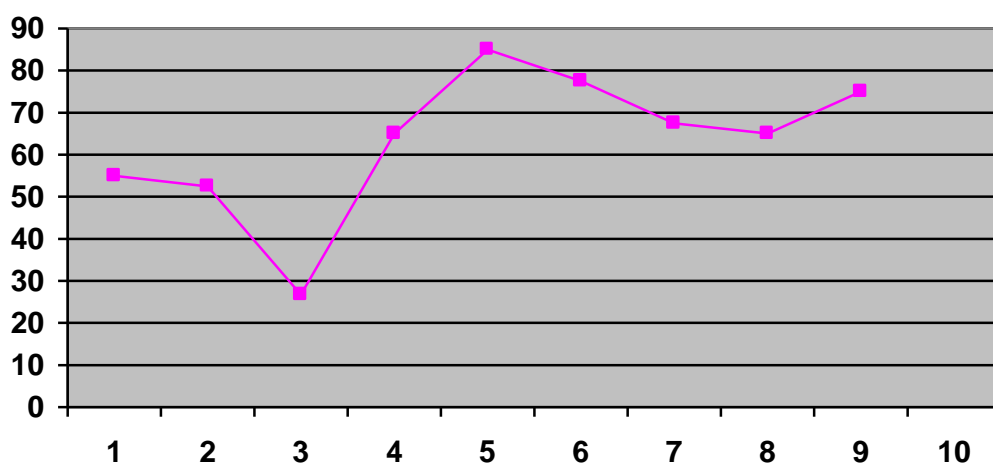
1. Повторение предложений – 8,5 (85%)
2. Варификация предложений – 9,5 (95%)
3. Составление предложений – 6 (60%)
4. Добавление предлогов в предложения – 7 (70%)
5. Образование множественного числа существительных – 7,75 (77,5%)

Всего: 38,75 балла (77,5%)**Серия 4. Исследование словаря и навыков словообразования.**

1. название детенышей – 8,75 (87,5%)
2. образование уменьшительных форм – 4 (80%)
3. образование прилагательных от существительных:
 - относительных – 8 (53,3%)
 - качественных – 8 (80%)
 - притяжательных – 5 (50%)

Всего: 33,75 балла (67,5%)**Серия 5. Исследование понимания логико-грамматических отношений****Всего 6,5 балла (65%)****Серия 6. Исследование сформированности связной речи**

1. Рассказ по серии картинок – 12,5 (83,3%)
2. Пересказ – 10 (66,7%)

Всего: 22,5 балла (75%)**За весь тест: 134 балла (67%) – 3 уровень успешности**

Наиболее неблагоприятной стороной речи является сенсомоторная. Страдает фонематическое восприятие (1), артикуляционная моторика (2) – *глубокий звукопроизносительный дефект*. Сформированы навыки языкового анализа (5). Состояние грамматического структурирования (6) и связной речи (9) приближается к уровню нормы, хотя выявлены затруднения при составлении предложений из слов в начальной форме. Это в сочетании с нарушениями звуко-слоговой структуры слова (4) и худшим резуль-

татом при пересказе в сравнении с рассказом указывает на недостаточность процесса программирования и серийной организации.

Отмечаются трудности в понимании лексико-грамматических конструкций (8) и недостаточность словообразовательных процессов (7). Эти сведения можно принять за основу при построении индивидуальной коррекционной программы.

